

Stefania Brunini

Dati Anagrafici

Nome e Cognome : Stefania Brunini
Luogo e data di nascita : Roma 07/05/1972
Via Pietrapiana 16 50100 Firenze
Contatti :392.10.63.968____055.05.100.90

stefaniabrunini@tiscali.it

Studi e Formazione Professionale

1992 : Diploma di Ragioneria nel I.T.C. Maffeo Pantaleoni di Roma

Biennio '96 -'98 scuola di Teatro "TeatroAzione" diretta da Isabella del Bianco e Cristiano Censi.
Ottobre '99 International Acting School of Rome diretta da Giorgina Cantalini metodo Strasberg
Seminario di Teatro Danza con Giovanna Summo

1999 : Attestato di Qualifica Corso Regionale per "Gestione di Impresa nel Mercato dell' Intrattenimento" conseguito presso la sede dell' Ecipa Lazio di Roma di Via A. Serra, 95.

Dal 20 Ottobre 1999 al Marzo 2000 Stage formativo sull' utilizzo di Access presso la "Modelli di Gestione" operante nel settore della creazione di software in Roma

2001: Corso Regionale per "Programmatore Cobol, Basic, Visual Basic, Java, Access" presso il "Centro Mezzelani" di Roma di Via Tuscolana 388

2001 : Iscrizione Università "Roma Tre" facoltà di Scienze Politiche.

2002 : Tirocinio per tecnico del suono presso il Centro Sociale Comunale "il Cantiere" di Monterotondo

Gennaio/Maggio 2005 Corso di Inglese ESOL presso Hull College - Hull East Yorkshire UK

Ottobre 2005 Università degli Studi di Firenze – I°anno Laurea triennale in Infermieristica

Gennaio 2006 Master Improvvisazione Teatrale con Evdokimos Tsolakidis

Ottobre 2006 Corso per Tecnico del Suono presso All Music di Firenze.

Ottobre 2007 Giugno 2008 Corso Inglese c/o British Institute of Florence III livello

Luglio 2008 conseguimento certificato PET -ESOL

Ottobre 2008 Giugno 2009 Corso di Inglese c/o British Institute of Florence **IV livello Upper Intermediate**

Ottobre 2008/Maggio 2010 Biennio Liceo Artistico Serale L. B. Alberti Firenze
Settembre/Dicembre 2010 Conseguimento Livello A1 e **Livello A2** Tedesco Deutsche Institute Florenz

Agosto 2011 Laboratorio TeatroDanza "Il Fiume, Il Budda" Lungo il Gange, nei Luoghi del Budda in India con
Giovanna Summo, Giuseppe Asaro, Rosa Morelli
(Varanasi, Sarnath, BodhGaya, Rajgir, Nalanda, Patna).

Febbraio 2014 /Giugno 2014 Coordinatrice Campagna Elettorale Europee (Raccolta Firme, Raccolta Fondi, Rapporti
con gli altri partiti
politici c/o Ufficio Commissione Elettorale Campo di Marte Firenze, Gestione di Eventi per incontri con i candidati,
organizzazione serata finale della campagna) Rappresentante di lista.

Gennaio 2017 Inizio Master Triennale in Counselling Gestalt c/o Aspic Toscana Firenze

Esperienze Lavorative

Luglio 1993 Aiuto Catering U2 Zooropa Tour Stadio Flaminio Roma BBC Company

1994-1995 Segretaria agenzia di assicurazioni del gruppo Meie Monterotondo

Luglio 1995 Aiuto Catering: Jamiroquai, Dream Theater (Villa Pamphili) Roma BBC Company

1995-1996 Segretaria di produzione eventi musicali per Radio Rock di
Roma ed assistente fonico di palco presso il locale "Palladium" di Roma :

23/09 Jefferson Starship 30-31/10 Porcupine Tree 08/11 Mick Karn
(ex-Japan), 30/11 Le Orme, 16/12 Balletto di Bronzo, 23/12 Kay
McKarty group, 31/12 Vorrei la pelle nera, 13/01 S. Rita Sakkascia,
17/02 Tiromancino, 08/03 Yellow Jacket, 16/03 Her Pillow, 04/05
Rituals (gruppo progressive svedese), 22-23/05 Max Generation (Casino
Royale, Ritmo Tribale etc), più numerosi gruppi cover.

1996 Segretaria di Produzione presso l'agenzia di produzione ed
allestimento spettacoli A.B.C. s.r.l. di Massimo Ferranti in Roma

Luglio 2000 _Settembre 2003 Cameriera @ Teulada Drink Roma.

Settembre 2000 Costituzione dell' etichetta indipendente Shockrecords00
con cui abbiamo prodotto 1 cd del gruppo lucano rock-folk "Matina" ed
organizzato degli showcase (presentazione di nuove uscite discografiche NEIF di Prato)

Marzo/Settembre 2001 Direttore Artistico Radio BBS con sede Via di Portonaccio Roma

Aprile 2001 Stage formativo presso l'organizzazione di concerti Tour de Force di Roma:
Fiorella Mannoia, Roberto Vecchioni, Francesco de Gregori, Gigi D'Alessio, Biagio Antonacci, Raf.
Catering Red Bull Music Academy c/o Classico via Libetta Roma

Settembre 2001 Costituzione di un progetto di lavoro della Coop. Sociale Folias denominato "Fronte Sonoro" orientato
alla diffusione della cultura musicale ed
all'organizzazione di eventi c/o Il Cantiere Monterotondo (RM)

Aprile 2002 inizio di un tirocinio di 600 ore per tecnico del suono presso il centro sociale comunale "il Cantiere" di Monterotondo come gestione di una sala prove, proseguita come stage di formazione presso il locale Alpheus di Roma in collaborazione con la Cooperativa Pink Noiz a r.l. che si occupa di fornitura di servizi audio e luci per lo spettacolo.

Ottobre 2002 Organizzazione I° edizione della rassegna di gruppi emergenti denominata "MonteRocktondo" svoltasi in collaborazione con il Comune di Monterotondo, la Cooperativa Sociale Folias ed il giornale l' Eretino.

Dicembre 2002 Organizzazione in collaborazione con la SoundScape di Antonietta Donatelli del concerto di Alan Sorrenti presso L'Alien.

2 Febbraio 2003 Aiuto Catering Red Hot Chili Peppers Palaghiaccio Marino

Febbraio 2003 Collaborazione con il coordinamento indipendente Polyester musicisti ed operatori del settore nell'organizzazione di due concerti showcase dei "Three Second Kiss" e "Jasmin's Shock" per l'etichetta indipendente Indigena di Catania presso l'Init di Roma

Aprile/giugno 2003 organizzazione della II° edizione di "MonteRocktondo", rassegna di gruppi emergenti, presso i locali : Underground di Monterotondo, 1830 di Monterotondo, Club Guerrini di Fonte Nuova.

Organizzazione delle serate conclusive della rassegna :

19 Luglio 2003 Quintorigo
27 Luglio 2003 Afterhours

Luglio 2003 Assunzione presso Soc. Coop. Pink Noiz a r.l. come Responsabile Amministrativo

Settembre 2003 Organizzazione Festa dell'Unità di Fiano Romano con la partecipazione di gruppi emergenti e serata finale con le Radici nel Cemento

Settembre 2003 Organizzazione Festa dell' Unità di Monterotondo con la partecipazione di gruppi emergenti e serata finale con i Gang

Ottobre 2003 Organizzazione "The Sound of the City I edizione" : Seminario pomeridiano + Concerto con Federico Fiumani (Diaframma), Emidio Clementi (Ex-Massimo Volume), Andrea Chimenti, moderatore Federico Guglielmi. (Mucchio Selvaggio)

Dal Marzo 2004 al Maggio 2004 Organizzazione III° edizione "MonteRocktondo" presso i locali:

Underground di Monterotondo, Fuze di Tivoli, Be Good di Formello e X-Live (ex -ExtraUrbano) di Fiano Romano.

22 Aprile 2004 Organizzazione concerto Bobo Rondelli presso il "Cantiere" di Monterotondo.

07 Maggio 2004 Organizzazione concerto Paolo Benvegnù presso il "Cantiere" di Monterotondo.

Organizzazione delle serate conclusive della rassegna MonteRocktondo III° edizione :

21 Maggio 2004 Lotus (Amerigo Verardi)

22 Maggio 2004 Riccardo Sinigaglia
23 Maggio 2004 Le Vibrazioni

Luglio 2004 Aiuto Guardaroba Burt Bacharach Auditorium Parco della Musica Roma

Settembre 2004 Stage presso la "Martin Costume Maker" come
costumista teatrale in Driffield, East Yorkshire ,Inghilterra

Ottobre 2004/Maggio 20005
BarMaid allo "Shades Nightclub" a Bridlington, East Yorkshire UK Manager Mr. Bev Wynn

5 /22 Maggio 2006 Assistente Produzione Danza e Musica al Festival di
Arti Contemporanee "Fabbrica Europa" presso Stazione Leopolda Firenze

Luglio/Settembre 2006 Stage formativo presso lo studio di registrazione
Larione10 di Salaorni Sandro Firenze su pre-produzione, produzione ed editing

Ottobre 2006 Costituzione dell' Hagakure Events Live & Clubbing s.r.l.
Società di Organizzazione Eventi

Consulenza Artistica Andromeda Club Via dei Cerchi Firenze :
Gennaio 2007 Nova Florence Andrea Benedetti + Lory D
Febbraio 2007 Nova Florence Marco Passarani + Francisco
Marzo 2007 Nova Florence Alexander Robnotnick + Andrea Benedetti

Maggio 2007 The PROXY (Turbo Recordings) @ Doris Firenze

Festival delle Creatività Ottobre 2007 Consulenza Artistica &
Organizzazione Andy Fletcher (Depeche Mode) DJ Set

Ottobre'07 -Marzo'08 Consulenza Artistica Viper Theatre Firenze

22/03/08 Hipp_e (Freerange, NRK, Tango Rec)
01/03/08 Wawashideejay (Music Control Rec)
16/02/08 FAIRMONT (Border Community)
09/02/08 Marco Passarani (Final Frontier)
26/01/08 Jimpster (Freerange Rec)
12/01/08 NHAR (Meersteif, Bambù)
05/01/08 I-Robots (Boys Noize Records)
31/12/07 Mark Ashken (Leftroom Recording)
15/12/07 Ewan Pearson (Soma, !K7)
01/12/07 Benna (Harry Klein, Num Rec)
24/11/07 Francisco (Final Frontier)
17/11/07 Einzelkind (Get Physical)
10/11/07 Legowelt (Clone records)
27/10/07 Renè Breitbarth (Treibstoff Records)
20/10/07 Alex Smoke (Vakant Records)
06/10/07 Ripperton (Lazy Fat People)

Costituzione gruppo di lavoro "Apprendisti Meccanici Generici" per la diffusione della cultura della musica Jazz.
Trasmissione radiofonica "New Orbit" approfondimento sulle origini della musica Jazz su Novaradio 102.5 di Firenze

Progetto "The NOID": organizzazione di Dj set Nu-Disco e cultura della Dance anni '70 e '80

Inaugurazione 25 ottobre 2008 c/o Pecci Luonge Bar Prato

Festival della Creatività Ottobre 2008 Consulenza Artistica &
Organizzazione Daddy G (Massive Attack) Dj set

Festival della Creatività Ottobre 2009 Consulenza Artistica &
Organizzazione Boys Noize Dj set

Da Giugno 2010 a tutt'oggi Aiuto Produzione Lungometraggio "VIP's"
Regia Jesus Solera, Aiuto Regia Tico Micheli, Sceneggiatura BiancaLisa Conti Bartolucci

8/9 Ottobre 2011 "A Oriente! A Oriente" c/o Galleria D'Arte Sala 1 Roma
Spettacolo di Teatro/Danza/ArtiVisive regia Giovanna Summo.

08/13 Novembre 2011 Attrice in "Colloquio Intimo" di Antonello Colli Teatro Manhattan Roma

Dal Gennaio 2012 gestione affitti turistici a Firenze

Altre Notizie

Iscrizione all' Enpals
Possesso di patente B

Interessi Musica, Libri, Teatro, Pittura, Politica

Autorizzo L'utilizzo Dei Dati Personali Legge 675/96