

## Curriculum vitae Caffarelli Maria Grazia

Residente a Barcellona Pozzo di Gotto (ME)

nata a San Piero Patti (Me) il 07/12/1964

Insegnante e musicista

Docente a tempo indeterminato di Chitarra presso l'Istituto Comprensivo a Indirizzo musicale "B.Genovese" di Barcellona Pozzo di Gotto (Me)

### Titoli di studio

- Diploma Accademico di II livello di Chitarra conseguito nell'anno accademico 2007 presso il Conservatorio di Musica "A. Corelli di Messina livello del titolo di studio: II ciclo QF- EHEA Livello 7 EQF Diploma di Chitarra ( 20/07/2007)
- Diploma accademico di Chitarra (vecchio ordinamento) conseguito nel 1987 presso il Conservatorio di Musica - Reggio Calabria (18 settembre 1987)
- Diploma di Maturità Scientifica conseguito nell'anno scolastico 1982/83 presso il Liceo Scientifico "E.Amari" Patti (ME)

### Titoli Professionali (Abilitazione)

Abilitazione all' Insegnamento conseguita a seguito del superamento del Concorso per titoli ed esami

### Aggiornamento e formazione

- 02/04/2020 Aretè formazione "Crea i tuoi video didattici"
- 21/01/2019 E. Medi Barcellona P.G. Unità Formativa scolastica G.12 "Dalla progettazione per competenze alla valutazione autentica".
- 16/06/2017 Messina "Star bene a scuola: dal cervello alla didattica" Prof.ssa Daniela Lucangeli
- Corso 10/17 ANITEL formazione online (Aprile/Luglio 2017) 60 ore "Costruire percorsi in ambienti mediati dalla tecnologia.
- 24/03/2017 I.C. B. Genovese Barcellona P.G (Me). "Bullismo e Cyberbullismo: Conoscere Prevenire e Contrastare"
- 14/01/2017 E. Fermi Barcellona P.G (Me). "La progettazione Erasmus Plus"
- 08/11/2016 I.C B. Genovese Barcellona P.G (Me). "e-Twinning"
- 06/10/2015 ITT e LSSA Copernico Barcellona P.G. (Me) "Flipped Classroom"
- 22-23 Aprile 2009 Università degli studi di Roma tre dipartimento di Filosofia "Il fondamento filosofico di far musica tutti nel sistema formativo"
- 03/04/2008 SISIS Università degli studi di Messina "La didattica della musica:un percorso condiviso tra Scuola e Università

### Aggiornamento e formazione per la didattica musicale di base

- 25/01/2020 " Latidou" Palermo "La body music in età evolutiva e nella performance" Docente Eliana Danzi
- 22-23 novembre 2008 Progetto Suono Messina "Musica dal corpo " con OSI Orff Schlwerk Italiano -Docente C.Paduanò
- 17/18 novembre 2007 Siem -Progetto Suono "Ensemble...Insieme" Messina .Docente G. Piazza

- 1 marzo 1999 Progetto Suono Messina Corso di orientamento e formazione per docenti delle scuole musicali di base e per animatori musicali”.
- 14/18 settembre 1996 Progetto Suono Messina “Corso di orientamento e formazione per docenti delle scuole musicali di base e per animatori musicali”.
- 24/25 febbraio 1996–Tairà – Messina” Expression Primitive” Docente V. Bellia
- 12/17 settembre 1994 Corso di Orientamento e formazione per docenti della scuola musicale di base SIEM Messina e Progetto Suono
- 30/31 ottobre 1993 SIEM Messina “Piacere di suonare” Docente Remo Vinciguerra
- 25/31 ottobre 1992 Globalità dei linguaggi :Comunicazione ed Espressione Psicocorporea C.E.P.P. Assisi Docente Stefania Guerra -Lisi
- 23/26 marzo 1992 SIEM Messina “A scuola con la popular music” Docente J. Tafuri
- 03-06 febbraio 1992 SIEM Messina “A scuola con lo strumentario Orff Docente G. Piazza
- 10-13 aprile 1991 SIEM Messina “I suoni in tasca” Docente G. Guardabasso.
- 29-31ottobre 1990 Messina SIEM Educazionale vocale e Direzione di Coro Docente S.Korn
- 22-24 ottobre 1990 SIEM Messina Le nuove prospettive dell’educazione musicale” Docente C. Delfrati
- 24-28 settembre 1990 SIEM Messina “Progetto Educazione musicale” Docente M. Spaccazocchi
- 28 aprile -3 maggio 1990 SIEM Messina Educazionale vocale e Direzione di Coro Docente S.Korn

**Competenze digitali**      **Uso di strumenti digitali e di social network**

**Autovalutazione:**

- **Elaborazione delle informazioni:** Utente intermedio
- **Comunicazione:** Utente Intermedio
- **Creazione di contenuti:** Utente base
- **Sicurezza:** Utente avanzato
- **Risoluzione di problemi:** Utente base

**Attività concertistica** Concerti ed esibizioni pubbliche in formazioni cameristiche- dal 1986 ad oggi (duo ,trio, quartetto, quintetto). Concerti per associazioni, comuni ed enti Italiani.

**Formazione chitarristica** Approfondimento della tecnica e dell’interpretazione chitarristica attraverso la frequenza di Masterclass e Seminari con Docenti di Livello Internazionale (dal 1985 al 2002)

**Lingua Madre**                      Italiano  
**Seconda Lingua Francese**      Francese (Comprensione orale, parlato e scrittura: livello medio)