

Ludovico Gobbi

Tel mobile: +39 335-67-822-76 Email: ludovicogobbi@gmail.com

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 03/10/1979

ESPERIENZE DI LAVORO

2020

- **Capo squadra elettricisti programmatore ed operatore luci (GrandMa 2)**
Sferisterio Opera Festival
Teatri: -Arena Sferisterio Macerata
 -L. Rossi Macerata

2020

- **Assistente light designer**
Regia: Silvia Paoli
Luci: Alessandro Carletti
Produzione: Lucrezia Borgia
Luogo: Ópera de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife

2020

- **Assistente light designer**
Regia: Damiano Michieletto
Luci: Alessandro Carletti
Produzione: Viaggio a Reims
Luogo: Palau de les Arts Reina Sofia, Valencia

2019

- **Assistente light designer (ripresa dello spettacolo)**
Regia: Damiano Michieletto
Luci: Alessandro Carletti
Produzione: Viaggio a Reims
Luogo: Opera Australia, Melbourne

2019

- **Assistente light designer**
Regia: Damiano Michieletto
Luci: Alessandro Carletti
Produzione: Der ferne Klang
Luogo: Oper Frankfurt, Francoforte

2019

- **Assistente light designer (ripresa dello spettacolo)**
Regia: John Turturro
Luci: Alessandro Carletti
Produzione: Rigoletto
Luogo: Teatro Regio di Torino

2019

• **Assistente light designer**

Regia: Damiano Michieletto

Luci: Alessandro Carletti

Produzione: Cavalleria rusticana e Pagliacci

Luogo: Goteborg Opera, Göteborg

2018

• **Programmatore ed operatore luci (GrandMa 2)**

Produzione: Così fan tutte

Diretta da Pier Luigi Pizzi

Teatri: Ventidio Basso Ascoli Piceno, Della Fortuna Fano, dell'Aquila Fermo, Marrucino Chieti.

2018

• **Light designer**

Regia: Matteo Mazzoni

Produzione: Madama Butterfly

Luogo: Teatro dell'opera di Cluj Napoca

2018

• **Assistente light designer**

Regia: Damiano Michieletto

Luci: Alessandro Carletti

Produzione: L'elisir d'amore

Luogo: Sferisterio Opera Festival Macerata

2018

• **Assistente light designer**

Regia: Damiano Michieletto

Luci: Alessandro Carletti

Produzione: La Damnation de Faust

Luogo: Palau de les Arts, Valencia

2018

• **Assistente light designer (ripresa dello spettacolo)**

Regia: Damiano Michieletto

Luci: Alessandro Carletti

Produzione: La donna del lago

Luogo: Opera Wallonie, Liège

2018

• **Assistente light designer (ripresa dello spettacolo)**

Regia: Damiano Michieletto

Luci: Alessandro Carletti

Produzione: Guillaume Tell

Luogo: Teatro Massimo di Palermo

2017

• **Assistente light designer (ripresa dello spettacolo)**

Regia: Cristian Taraborelli

Luci: Alessandro Carletti

Produzione: Il colore del sole

Luogo: Teatro Comunale di Modena

2017

• **Assistente light designer ed operatore luci**

Regia: Cristian Taraborelli

Luci: Alessandro Carletti

Produzione: Il colore del sole

Luogo: Teatro G.B Pergolesi di Jesi

2017

• **Assistente light designer**

Regia: Damiano Michieletto

Luci: Alessandro Carletti

Produzione: "Intimissimi On Ice" per BALICH WORLDWIDE SHOW

Luogo: Arena di Verona

2017

• **Assistente light designer (ripresa dello spettacolo)**

Regia: Damiano Michieletto

Luci: Alessandro Carletti

Produzione: Idomeneo

Luogo: Teatro Manzoni Pistoia

2017

• **Assistente light designer (ripresa dello spettacolo)**

Regia: Damiano Michieletto

Luci: Alessandro Carletti

Produzione: Die Zauberflöte

Luogo: Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

2017

- **Assistente light designer**

Produzione: Trovatore

Regia: Daniele Abbado

Luci: Alessandro Carletti

Luogo: Wiener Staatsoper

2000-2018

- **Programmatore ed operatore luci (Compulite Vector Red, GrandMa 2)**

Stagione Lirica

Teatri: -Arena Sferisterio Macerata

-L. Rossi Macerata

2016

- **Programmatore operatore luci e capo elettricista (Compulite Vector Red)**

Produzione: Madama Butterfly

Regia: Diretta da Pier Luigi Pizzi

Luogo: Luogo Nazionale Croato di Zagabria.

2015

- **Programmatore operatore luci e capo elettricista (Compulite Vector Red)**

Produzione: Madama Butterfly

Regia: Diretta da Pier Luigi Pizzi

Teatri: Ventidio Basso Ascoli Piceno, Della Fortuna Fano, dell'Aquila Fermo.

2013

- **Programmatore ed operatore luci (ETC EOS)**

Produzione: La Traviata

Regia: Henning Brockhaus

Luogo: Royal Opera House of Muscat

2001-2015

- **Programmatore ed operatore luci (Compulite Spark 4D)**

Stagione lirica e festival estivo: Fondazione Pergolesi Spontini

Teatro: G.B. Pergolesi Jesi

1999-2011

- **Responsabile e capo elettricista per "Proscenio Società Cooperativa"**

Luogo: Lauro Rossi Macerata.

2002-2006

- **Programmatore ed operatore luci (Compulite Sabre / Spark 4D)**

Stagione Lirica

Luogo: Teatro Delle Muse Ancona

2003

- **Elettricista**

Produzione: “L'Italiana in Algeri” Diretta da Pier Luigi Pizzi.

Luogo: Teatro Grande Brescia e tour dei più importanti teatri d'opera Italiani.

2002

- **Elettricista**

Produzione: “La Clemenza di Tito” Diretta da Pier Luigi Pizzi.

Luogo: Teatro Amilcare Ponchielli Cremona tour dei più importanti teatri d'opera Italiani.

2000-2001

- **Elettricista**

Produzione: “Le Comte Ory” Diretta da Pier Luigi Pizzi.

Luogo: Teatro Donizetti Bergamo e tour dei più importanti teatri d'opera Italiani.

1998-1999

- **Elettricista**

Stagione Lirica

Luogo: Arena Sferisterio

ALTRE ESPERIENZE

2010

- **Insegnante: Programmazione di sistemi per il controllo delle luci nello spettacolo**
40 ore nel progetto di specializzazione professionale “**Progetto Sipario**”
organizzato dalla **Regione Marche** e la **Fondazione Pergolesi Spontini**.